

Sonntag 21. Januar 2018, 19:00 Uhr, Ökumenisches Gemeindezentrum im Mittelrain in Heidenheim

Georg Philipp Telemann
Sonate G-Dur, nach der Sonate II aus den ‚Essercii musici‘,
bearbeitet für Englischhorn und konzertierende Orgel von Helmut Bornefeld, BoWV 187

Johann Sebastian Bach
Kontert d-Moll nach dem Konzert c-Moll für zwei Cembali BWV 1052,
bearbeitet für Flöte, Oboe und Tasteninstrument von Helmut Bornefeld, BoWV 197

Ausführende: Andrea Trautnitz (Flöte), Martin Thorwarth (Oboe/Englischhorn),
Dörte Maria Packeiser (Orgel)

Sonntag 4. Februar 2018, 19:30 Uhr, Schloss Isny (Allgäu)

Helmut Bornefeld
Florilegium – 12 Miniaturen, BoWV 125
für Blockflöte und Klavier

Ausführende: Peter Thalheimer (Blockflöte), Albrecht Hartmann (Klavier)

Sonntag 4. März 2018, 18:00 Uhr, Musikschule Heidenheim

Helmut Bornefeld
Sonatine, BoWV 147
für Klavier

Ausführende: Claudie Schulz (Klavier)

Samstag 14. April 2018, 19:00 Uhr, Christuskirche Heidenheim

Claude Debussy
Rhapsodie‘, für Klarinette und Klavier,
bearbeitet für Klarinette und Orgel von Helmut Bornefeld, BoWV 200

Ausführende: Stefan Blank (Klarinette), Dörte Maria Packeiser (Orgel)

Sonntag 29. April 2018, 17:00 Uhr, Ev. Kirche Gerabronn

Helmut Bornefeld
Sonatine, BoWV 140
für Flötenensemble

Ausführende: Flute Band 92 (13 Querflöten, vom Piccolo bis zum Subkontrabass)
Leitung: Peter Thalheimer

Sonntag 6. Mai 2018, 17:00 Uhr, Ev. Kirche Markneukirchen

Helmut Bornefeld
Sonatine, BoWV 140
für Blechbläser (oder andere Instrumente), hier ein Flötenensemble

Ausführende: Flute Band 92 (13 Querflöten, vom Piccolo bis zum Subkontrabass)
Leitung: Peter Thalheimer