

Aufführungen von Bornefeld-Werken 2011

Sonntag, 30. Januar 2011, 15:00 Uhr, Pauluskirche, Heidenheim

Franz Schubert

Fantasie f-moll, BoWV 178, nach D 940 bearbeitet für Orgel (1979)

Ausführende: Dörte Maria Packeiser (Orgel)

Sonntag, 6. Februar 2011, 17:00 Uhr, Michaelskirche, Heidenheim

Johann Sebastian Bach

Ricercar a 6 aus dem ‚Musikalischen Opfer‘, BoWV 185,
nach BWV 1079 bearbeitet für Orgel

Helmut Bornefeld

"Atlanta-Litanei", BoWV 102, für hohe Singstimme und Orgel

Ausführende: Dorothea Rieger (Sopran), Matthias Wamser (Orgel)

Sonntag, 27. Februar 2011, 17:00 Uhr, Christuskirche, Heidenheim

Helmut Bornefeld

Liturgische Rhapsodie, BoWV 129, für Violine und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante und Fuge in A, BoWV 195, nach KV 402 bearbeitet für Violine und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart

Andagio und Fuge c-moll, BoWV 175, nach KV 546 und 426 bearbeitet für Orgel

Ferruccio Busoni

Variationen über das Bachsche Chorallied ‚Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen‘,
BoWV 189, nach op.36a bearbeitet für Violine und Orgel

Ausführende: Mechthild Dietrich (Violine), Dörte Maria Packeiser (Orgel)

Samstag, 9. April 2011, 20:00 Uhr, Hospitalkirche Stuttgart

Helmut Bornefeld

Interludium, BoWV 107, für Orgel

Ausführende: Jürgen Schwab (Orgel)

Samstag, 19. April 2011, 19:30 Uhr, Ev. Kirche Zang

Helmut Bornefeld

Choralkantete ‚O gläubig Herz, benedei‘, BoWV 50, für Sopran, Flöte und Orgel

Choralkantete ‚Der Herr ist mein getreuer Hirt‘, BoWV 54, für Flöte und Orgel

Ausführende: Maddalena Ernst (Sopran), Andrea Trautnitz (Flöte),
Dörte Maria Packeiser (Orgel)

Samstag, 25. April 2011, 20:00 Uhr, Pauluskirche Heidenheim

Johann Sebastian Bach

Jauchzet Gott in allen Landen, BoWV 212, bearbeitet für Sopran, Trompete und Orgel

Ausführende: Maddalena Ernst (Sopran), Hans-Jörg Packeiser (Trompete),
Dörte Maria Packeiser (Orgel)

Aufführungen von Bornefeld-Werken 2011

Mittwoch, 1. Juni 2011, 20:00 Uhr, Stadtkirche Schorndorf

Antonin Dvorák

Zwei Psalmen, BoWV 202, bearbeitet für Stimme und Orgel

Helmut Bornefeld

Du meine Seele singe, BoWV 56, für einstimmigen Chor, Solotrompeten, Pauken, Bläser und Orgel

Ausführende: Anna Gabele (Sopran), Christian Nägele, Florian Schröder (Solotrompeten), Albrecht Volz (Pauken), Bläser des CVJM Schorndorf, Schorndorfer Kantorei mit Kinderchor und Jugendkantorei, Leitung Dieter Wenger

Samstag, 18. Juni 2011, 19:00 Uhr, Saal der Musikschule Heidenheim

Helmut Bornefeld

Zweite Sonatine, BoWV 151, für Klavier Uraufführung

Ausführende: Claudie Schulz (Klavier)

Sonntag, 3. Juli 2011, 19:00 Uhr, Ev. Kirche Willsbach

Helmut Bornefeld

Choralsonate III "Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeinde", (1963) für Blockflöte und Orgel, Uraufführung das Werk wurde erst kürzlich von Herrn Wamser entdeckt.

Florilegium, BoWV 125, für Blockflöte und Orgel

Intonationen, BoWV 33 für Orgel

Ausführende: Peter Thalheimer (Blockflöte), Matthias Wamser (Orgel)

Sonntag, 17. Juli 2011, 11:15 Uhr, Stadtkirche Schorndorf

Helmut Bornefeld

Lituus, BoWV 124, für Posaune und Orgel

Ausführende: Henning Wiegräbe (Posaune), Hannelore Hinderer (Orgel)

Sonntag, 11. September 2011, 19:30 Uhr, Saal Stadtkirche Schorndorf

Franz Schubert

Fantasie F-moll, BoWV 178, bearbeitet für Orgel

Ausführende: Hannelore Hinderer (Orgel)

Samstag, 31. Dezember 2011, 21:30 Uhr, Stadtkirche Schorndorf

Gedenkkonzert für KMD Gerhard Bornefeld († 4.11.2011)

Johann Sebastian Bach

Das musikalische Opfer, nach BWV 1079 bearbeitet für Querflöte, Violine und Orgel, BoWV 185

Ausführende: Peter Thalheimer (Querflöte), Sabine Kraut (Violine), Hannelore Hinderer (Orgel)