

Aufführungen von Bornefeld-Werken 2008

Stand 30.10.2008

Samstag, 9. Februar 2008, 21:00 Uhr, Universität Mailand (Italien)

Joh. Seb. Bach

Das musikalische Opfer, BoWV 185, bearbeitet für Querflöte, Violine und Orgel

Ausführende: Peter Thalheimer (Flöte), Eva Salonen-Jopp (Violine),
Gottfried Preller (Orgel)

Sonntag, 10. Februar 2008, 17:00 Uhr, Christuskirche Heidenheim

Joh. Seb. Bach

Das musikalische Opfer, BoWV 185, bearbeitet für Querflöte, Violine und Orgel

Ausführende: Andrea Trautnitz(Flöte), Ute Aysissi (Violine),
Dörte Maria Packeiser (Orgel)

Samstag, 1. März 2008, 20:00 Uhr, Kloster Denkendorf

Helmut Bornefeld

Afrika singt, BoWV 170, ein Zyklus nach Worten schwarzer Dichter für Singstimme und Klavier

Ausführende: Ute Kreidler (Mezzospran), Alexandra Ismer (Klavier)

Sonntag, 13. April 2008, 9:30 Uhr, Ev. Kirche Steinenberg

Joh. Seb. Bach

Jauchzet Gott in allen Landen, BoWV 212, bearbeitet für Sopran, Trompete und konzertierende Orgel

Ausführende: Angelika Lenter (Sopran), Rainer Schnabel (Trompete),
Hannelore Hinderer Orgel

Sonntag, 11. Mai 2008, 10:00 Uhr, Stadtkirche Schorndorf

Joh. Seb. Bach

Jauchzet Gott in allen Landen, BoWV 212, bearbeitet für Sopran, Trompete und konzertierende Orgel

Ausführende: Angelika Lenter (Sopran), Rainer Schnabel (Trompete),
Hannelore Hinderer Orgel

Sonntag, 13. Juli 2008, 11:15 Uhr, Stadtkirche Schorndorf

Helmut Bornefeld

Florilegium, BoWV 125, für Blockflöte (Diskant, Sopran, Alt, Tenor, Bass) und Orgel

Ros und Lilie morgentaulich..., BoWV 130, für Sopranblockflöte, Querflöte und Tasteninstrument

Ausführende: Peter Thalheimer (Blockflöte), Daniela Holweg (Querflöte),
Hannelore Hinderer (Orgel)

Sonntag, 20. Juli 2008, 19:00 Uhr, Ev. Kirche Willsbach

Helmut Bornefeld

Florilegium, BoWV 125, für Blockflöte (Diskant, Sopran, Alt, Tenor, Bass) und Orgel

Ros und Lilie morgentaulich..., BoWV 130, für Sopranblockflöte, Querflöte und Tasteninstrument

Ausführende: Peter Thalheimer (Blockflöte), Daniela Holweg (Querflöte),
Hannelore Hinderer (Orgel)

Aufführungen von Bornefeld-Werken 2008

Stand 30.10.2008

Sonntag, 7. September 2008, 19:30 Uhr, Martinskirche Pfeffingen (Kanton Basel-Land CH)

Helmut Bornefeld

Choralsonate I "Auf meinen lieben Gott", BoWV 72, für Querflöte und Tasteninstrument

Ausführende: Urs Wollenmann (Querflöte), Matthias Wamser (Orgel)

Sonntag, 14. September 2008, 19:00 Uhr, Georgskirche Sontheim/Brenz

Joh. Seb. Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 6, BoWV 252.3a, Bearbeitung des zwanzigjährigen Helmut Bornefeld für Violine, Viola und Klavier

Ausführende: Ute Aysissi (Violine), Jonathan Rhys Thomas (Viola),
Dörte Maria Packeiser (Orgel)

Samstag, 4. Oktober 2008, 20:00 Uhr, Klosterkirche Creglingen-Frauental

Antonin Dvořák

Der Herr ist mein Hirte

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen

Ein neues Lied will ich dir singen

aus "Biblische Lieder" opus 99, "Psalmen" BoWV 202/I, IV, VI
bearbeitet für Stimme und Orgel

Helmut Bornefeld

aus "Inventionen – 30 kleine Orgelstücke", BoWV 112

Nr. 20 Kleiner Reigen

Nr. 22 Vogellied

Nr. 5 Quadruplum

Nr. 16 Fugetta II

Helmut Bornefeld

Orgelchoralsätze: "Nun danket all und bringet Ehr", BoWV 27.3 – OS 42

"Brunn alles Heils, dich ehren wir", BoWV 25.16 und 25.17 –
OS 16 und 17 im Wechsel

"Jauchzet alle Lande, Gott zu Ehren", BoWV 26.17 – OS 34

Ausführende: Dorothea Rieger (Sopran), Matthias Wamser (Orgel)

Sonntag, 5. Oktober 2008, 19:30 Uhr, ev. Kirche in Bolheim (bei Heidenheim)

Helmut Bornefeld

Kleine Trios (1934), BoWV 250.1, für 2 Violinen und Violoncello

Kleine Choralkantate aus Sätzen des Choralwerks

'Nun lob, mein Seel, den Herren', BoWV 5.16, 4.8, 16.8, 4.9

Ausführende: Waldemar Maysenhölder (Violine), Eva Barsch (Violine),
Stefan Kraut (Violoncello), Heidrun Dierolf-Bendel (Sopran)
Anke Hoffmann-Meindel (Sopran), Dorothee Wertz (Flöte),
Esther Schwab (Harfe), Ulrich Schirrmeister (Violine),
Elisabeth Wied-Schwab (Orgel), Jürgen Schwab (Leitung)

Sonntag, 5. Oktober 2008, 20:00 Uhr, ev. Jakobskirche Niederstetten

Antonin Dvořák

Der Herr ist mein Hirte

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen

Ein neues Lied will ich dir singen

aus "Biblische Lieder" opus 99, "Psalmen" BoWV 202/I, IV, VI,
bearbeitet für Stimme und Orgel

Helmut Bornefeld

aus "Inventionen – 30 kleine Orgelstücke", BoWV 112

Nr. 20 Kleiner Reigen

Nr. 22 Vogellied

Nr. 5 Quadruplum

Nr. 16 Fugetta II

Helmut Bornefeld

Orgelchoralsätze: "Nun danket all und bringet Ehr", BoWV 27.3 – OS 42

"Brunn alles Heils, dich ehren wir", BoWV 25.16 und 25.17 –

OS 16 und 17 im Wechsel

"Jauchzet alle Lande, Gott zu Ehren", BoWV 26.17 – OS 34

Ausführende: Dorothea Rieger (Sopran), Matthias Wamser (Orgel)

Sonntag, 12. Oktober 2008, 19:00 Uhr, Ev. Kirche Willsbach

Helmut Bornefeld

Kleine Trios (1934), BoWV 250.1, für 2 Violinen und Violoncello

Ausführende: Waldemar Maysenhölder (Violine), Eva Barsch (Violine),
Stefan Kraut (Violoncello)

Sonntag, 16. November 2008, 17:00 Uhr, Ev. Maria-Barbara-Kirche Schornbach

Joh. Seb. Bach

Choralvorspiele, bearbeitet für Violoncello und Orgel

Ach, was ist doch unser Leben, BoWV 193.1 (nach BWV 743)

Vater unser im Himmelreich, BoWV 193.2 (nach BWV 762)

Helmut Bornefeld

Jesu meine Freude, BoWV 245.17, Choralvorspiel für Violoncello und Orgel

Ausführende: Christel Lampadius (Violoncello), Hannelore Hinderer (Orgel)

Samstag, 22. November 2008, 18:00 Uhr, Ev. Margareten-Kirche Plüderhausen

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio – Andante, BoWV 190, nach KV 580a und KV 616 bearbeitet für Violine und Orgel

Ausführende: Jana Kallenberg (Violine), Hannelore Hinderer (Orgel)

Samstag, 29. November 2008, 20:00 Uhr, Paulus Gemeindehaus Heidenheim

Helmut Bornefeld

Lamenta, BoWV 163, zu Bachs 'An Wasserflüssen Babylon' (BWV 653b), für Violine,
Klarinette, Violoncello und Klavier

Ausführende: Trio AKZENT, Rainer Peschke (Violine), Ina Krauß-Pfleghaar (Violoncello),
Claudie Schulz (Klavier), mit Stefan Blank (Klarinette)

Aufführungen von Bornefeld-Werken 2008

Stand 30.10.2008

**Sonntag, 7. Dezember 2008, 17:00 Uhr, ev-reformierte Kirche Walisellen
(Kanton Zürich, CH)**

Helmut Bornefeld

Orgelchoralsatz 1 „Nun komm, der Heiden Heiland“, BoWV 25.1 für Singstimme und Orgel

Choralpartita III „Nun komm, der Heiden Heiland“, BoWV 66, für Orgel

Johann Sebastian Bach

Kantate Nr. 170 "Vernügte Ruh, beliebte Seelenlust", BWV 170,

BoWV 208, bearbeitet für Alt solo und Orgel

Max Reger

"An die Hoffnung" op. 124, BoWV 207, bearbeitet für Mezzosopran solo und Orgel

Ausführende: Aurea Marston (Mezzosopran), Matthias Wamser (Orgel)